



Papier croisé

Fournitures :

- Papier journal.
- Colle à reliure.
- Colle à papier peint.
- Peintures acryliques.
 - Cirage...
- Cire incolore.



Matériel :

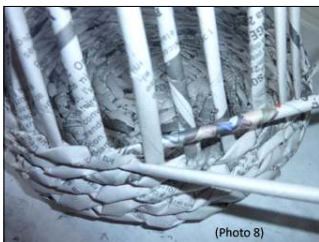
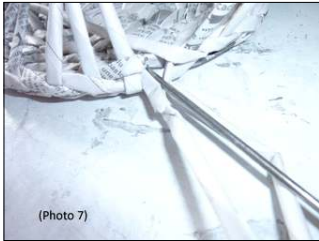
Ciseaux à papier à lames épaisses. Couteau de cuisine ou coupe papier. Macules plastiques. Pique à brochette en bois. Pinceau à colle. Poids. Pincettes à linge. Aiguille à tricoter les chaussettes. Brosse douce à chaussures. Assiette du désiré pour l'objet.

Réalisation :



- Plier puis couper chaque page de journal en 4 dans le sens de la hauteur (dimensions des bandes obtenues : 9 cm x 56 cm env.).
- Prendre les bandes une par une pour confectionner des tiges. Mettre la bande en biais devant soi sur le plan de travail.
- Placer le pique à brochette en diagonale dans l'angle au bas de la bande de papier.
- Rouler le papier bien plat sans quitter le plan de travail, autour du pique de façon à former une longue tige.
- Maintenir l'enroulement avec un point de colle.
- Une fois toutes les tiges prêtes (environ 80 pour un objet de diamètre 26 cm) ; prendre 16 tiges. Composer 4 groupes de 4 tiges bien à plat sur le plan de travail. Aligner en croisant (dessus-dessous) les tiges par groupe de 4 pour former une croix (ceci est l'armature du tissage du fond).
- Par légère pression, tenir cette armature tout en faisant une ligature et en commençant le tissage avec un brin ou une tige double (plié en deux).
- Exécuter 2 tours de tissage en tissant 4 sur 4 autour des tiges de l'armature et en respectant la forme en croix.
- Confectionner ensuite 2 tours de tissage en tissant 2 sur 2 les tiges de l'armature et en commençant à écarter les brins pour obtenir une forme plus en cercle.
- Continuer le tissage en tissant 1 sur 1 les brins de l'armature et en les écartant en forme de soleil de façon régulière.
- Une fois le diamètre du fond souhaité atteint, arrêter les brins de tissage en les glissant dans le travail à l'aide de l'aiguille à tricoter.
- Sur le tissage obtenu, poser une assiette et un poids. Disposer les tiges de trame à la verticale et commencer le tissage du tour de l'objet : tissage à brins double sur la trame 1 sur 1.

Papier croisé (suite)



- Retirer l'assiette au 2^{ème} tour de tissage.
 - Tisser ou tresser jusqu'à la hauteur désirée en respectant le plus de régularité possible et en tenant le travail avec le poids.
 - Mettre en attente les brins de trame qui serviront d'armature aux ou à l'anse.
 - Rentrer toutes les tiges de trame à l'aide de l'aiguille à tricoter. Ne pas couper le surplus.
 - Tisser ou tresser les anses.
 - Rentrer les brins dès le tissage terminé.
 - A l'aide du pinceau passer une couche de colle à papier peint. Faire pénétrer la colle avec les doigts ; en profiter pour corriger éventuellement les arrondis.
 - Laisser sécher entre chaque couche. 2 couches sont nécessaires au minimum.
 - Après séchage, peindre et décorer selon l'envie : une couche de peinture acrylique blanche très très diluée servant de base à tous les décors.
- Idées décor modèles : une couche de peinture acrylique très très diluée. Cirage coloré avec une brosse très très peu chargée. Finition au chiffon doux.*

